

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа-детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка учебного занятия
по учебнику « Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур »,
4 класс

/А.Л.Беглов, Е.В.Саплина. – М.: Просвещение,2013

Автор: Бондаренко Екатерина Юрьевна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории

Кронштадт

2022 год

Тема: «Священные сооружения»		Тип: изучение нового материала
Цель урока: формировать первоначальные представления о священных сооружениях религий мира.		
Задачи урока:		
<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с видами храмовых построек и их символикой; – содействовать развитию исследовательских навыков по выбранной теме; – способствовать развитию эстетических чувств, способности оценить красоту и гармонию храмовой архитектуры. 		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> – узнать особенности архитектуры храмовых сооружений; – познакомить с религиозными символами, встречающимися в их оформлении. 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь анализировать текстовую и визуальную информацию; – самостоятельно решать познавательные задачи на основе анализа информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию уважительного отношения к мировым религиям.
Ресурсы урока: презентация, раздаточный материал, учебник с.30-33.		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
Организационный момент		
<ul style="list-style-type: none"> – Приветствует учащихся. – Проверяет готовность к уроку. 	<ul style="list-style-type: none"> – Настраиваются на урок. – Осуществляют самоконтроль готовности к уроку. 	

Актуализация знаний

На слайде фотографии священных сооружений всех религий, которые изучают.

- Спрашивает: что это; чем эти сооружения отличаются от светских построек?
- Спрашивает, знают ли учащиеся для чего предназначены эти сооружения.
- Предлагает открыть учебник на стр.30 и найти ответ на этот вопрос, прочитав первую главу параграфа.
- Задаёт вопросы по прочитанной главе:
 - *Как вы поняли, для чего предназначены священные сооружения?*
 - *Можно ли сказать, что они относятся к одной религии? Почему?*
 - *Как вы думаете, они разные только внешне или внутренний вид тоже различен?*
- Помогает сформулировать учебную задачу урока. Спрашивает, на какие вопросы по данной теме хотели бы получить ответы.

Отвечают на вопросы, рассуждают.

Высказывают предположения.

Работают со статьей учебника, ищут ответ на вопрос: «Для чего нужны священные сооружения».

Отвечают на вопросы учителя.

Определяют с помощью учителя учебную задачу урока.

Организация познавательной деятельности

- Предлагает, прежде чем перейти к изучению священных сооружений разных религий, составить план работы.

План

- 1) Узнать название сооружения данной религии.
 - 2) Внешние отличительные признаки.
 - 3) Внутреннее убранство.
 - 4) Нормы, правила и запреты.
- Предлагает на уроке поработать в группах, а затем поделиться новыми знаниями друг с другом.
 - Организует работу учащихся в группах. Помогает ученикам в процессе работы.
 - Организует выступления групп.

На основании предположений детей составляется план работы.

Работают в группах по составленному плану. С помощью учителя организуют поисковую деятельность, работают с информацией.

Каждая группа получает свой дополнительный материал (см. Приложение 1), кроме этого выбирают информацию из учебника. Оформляют работу на листе.

В процессе работы каждая группа заполняет свою часть таблицы обобщения знаний (см. Приложение 2).

Презентация результата работы группы. По ходу выступления группы ученики других групп заполняют таблицу обобщения знаний.

Вопросы учеников к выступающим.

Рефлексия деятельности

- Предлагает обратить внимание на слайд и вставить пропущенные слова.

- Организует беседу с учащимися по вопросам:
 - *Что объединяет все священные сооружения?*
 - *Можем ли мы в одном городе увидеть разные священные сооружения?*
 - *Как вы думаете, можно ли смеяться над святынями другой религии, не соблюдать правила поведения при посещении священных сооружений?*
- Организует обсуждение домашнего задания.
- Просит к следующему уроку найти в нашем городе или в Санкт Петербурге священное сооружение любой культуры (можно пользоваться дополнительной литературой и Интернетом, а по возможности посетить это сооружение) и записать, какие особенности, свойственные этой религии, можно в нем отметить.

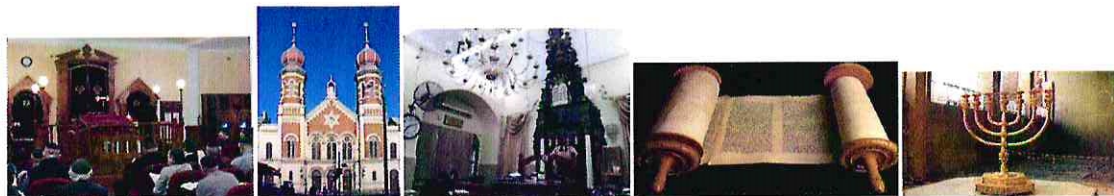
Работают коллективно. Делают выводы на основании изученного материала(см.Приложение 3).

Размышляют, отвечают на поставленные вопросы.

Обсуждают домашнее задание.

Иудаизм

(учебник стр.30-31)



Синагога является центром религиозной жизни иудейской общины. Внешний вид не должен следовать каким-то установленным правилам, но в её внутреннем устройстве есть обязательные элементы, большинство из которых призвано напоминать об убранстве Иерусалимского Храма.

В синагоге устанавливается большой шкаф – **арон-кодеш**, в котором хранятся свитки Торы. Его помещают у стены, обращенной к Иерусалиму. Обычно арон-кодеш закрыт и занавешен специальным покрывалом, называемым **парохет**, на котором вышито изображение скрижалей Завета.

В центре зала располагается **бима** – возвышение, на которое кладут для чтения свиток Торы.

По еврейским законам мужчины и женщины не молятся вместе, поэтому в синагоге есть часть, отделенная специальной ширмой (мехица), предназначенная для женщин. В синагогу женщинам следует ходить с покрытой головой. Руки женщины до локтя должны быть прикрыты рукавами, по законам еврейской скромности, а ноги ниже колена – юбкой, поэтому синагогу не принято посещать в открытых нарядах. По традиции не принято, чтобы женщина ходила в брюках, поэтому в синагогу лучше прийти в юбке или в платье. Мужчинам находиться в синагоге можно только с покрытой головой. Чаще всего на голову одевают кипу, хотя это может быть и любой другой головной убор.

Любой человек, пусть даже и неиудейского вероисповедания, может зайти в синагогу. Есть несколько требований, которые желательно соблюсти, если вы хотите посетить синагогу. Перед тем как войти внутрь, необходимо вытереть ноги и следить, чтобы ни на вас, ни на вашей одежде не было грязи. Ваша одежда также должна быть простой и скромной. В православную церковь или в буддистский храм неприлично заходить в шортах или спортивном костюме – то же правило касается и синагоги. В синагоге запрещено громко разговаривать, входить с едой, заключать денежные сделки (за исключением благотворительности), сплетничать.

На стенах синагоги не принято вешать ни портретов знаменитых людей, ни картин художников, ни других изображений. Синагога должна быть чистой и красивой.

Православие (учебник стр.31-3)2



Храм(церковь) — архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.

Основным символом православного храма является **купол**, символизирующий, помимо всего прочего, свод небес (по этой причине купола окрашены с синий или черный цвет). Все храмы расположены так, чтобы молящиеся были обращены лицом на восток, именно с Востока ожидалось Второе пришествие Христа. Вход в храм находится в западной части, алтарь – в восточной, кресты на храме всегда повернуты в восточном направлении.

В архитектуре православных церквей количеству куполов (глав) присваивают символическое значение: один купол — единство Бога, три — в честь Святой Троицы, пять — в честь Спасителя и 4-х евангелистов, семь — в честь семи таинств, тринадцать — Спаситель и двенадцать апостолов.

Притвор- «перед дверями», западная часть храма. В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. В притворе, как правило, находится церковный ящик-место для продажи свечей, крестиков, икон.

Средняя часть храма - место для прихожан, собравшихся на молитву. В центре стоит **аналой**-небольшой высокий четырехугольный столик с покатым верхом, с иконой праздника.

Самое важное место в алтаре - **престол** -особо священный четырехугольный стол, украшенный материями. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и поэтому касаться его могут только священники.

Ислам (учебник стр.32-33)



Устройство в **мечети** – молитвенного здания в исламе – сложилось уже во времена первых преемников Мухаммада. Большинство мечетей имеют специальную башню – **минарет**, с которой верующих призывают на молитву.

В каждой мечети обязательно есть ниша (**михраб**), всегда обращенная в сторону Мекки, священного города для мусульман.

Есть в некоторых мечетях также трибуна, которая называется **минбар**. С минбара имам произносит торжественную пятничную проповедь перед верующими.

В мечети нет картин, скульптур и вообще никаких изображений живых существ, она украшается лишь специальными надписями и разнообразными орнаментами. Арабское письмо – **визь** – так красиво, что его называют «музыкой для глаз». Нужно было специально учиться, чтобы в совершенстве овладеть искусством письма, которое называется каллиграфией.

В мечеть верующие должны входить без обуви, поэтому пол там застлан циновками и коврами. Женщины должны располагаться на балконе или в конце зала за занавесом. Женщины одеваются так, чтобы были видны только кисти рук, стопы и лицо. При этом одежда должна быть свободной и не очень яркой. Мужчины также стараются максимально прикрыть свое тело, на голову одевают тюбетейку.

От верующего всегда ожидается спокойное и уважительное поведение. Проявлением дурного воспитания считаются громкий разговор, окрики, курение - иными словами, все то, что может нарушить благоговейное настроение верующих, специально собравшихся на молитву.

Буддизм (учебник стр.33)



Буддийская ступа. Во всех странах Азии можно увидеть эти сооружения, отдалённо напоминающие колокол. Порой они бывают огромных размеров, в десятки метров высотой. Каждая архитектурная деталь культовых сооружений – знак, символ.

Фундамент ступы означает земное, мятущееся, страдающее состояние человека. Ступени и купол – начало движения к просветлению. На вершине в виде шпиля – сияние с высшей, абсолютной истиной. Есть и другое толкование символики ступ. Основание – земля, лестница – вода, а на вершине – символ бесконечного пространства. А сама ступа, таким образом, модель нашей вселенной.

Буддийская пагода. Отличительной чертой этих сооружений является загнутая в низу карниза крыша. Более всего они распространены в Китае.

Согласно взглядам буддистов, ступы обладают магической силой добра, помогают людям, их посещающим, внести гармонию в свою жизнь, и очистить себя от различных пороков и развить в себе добродетели.

Одной из религиозных буддийских практик является ритуальный обход ступы по кругу по направлению движения солнца. Эта практика считается возможностью получить более сильное, по сравнению с обычным посещением, магическое воздействие ступы на себя и свою жизнь, и считается одним из видов совершения (накопления) доброй кармы. При этом в Тибете и Бутане гораздо более ценным и полезным считается обход ступы в виде простираний на земле: сначала совершающий этот обряд ложится на землю, распростёршись на земле в полный рост, а затем поднимается и становится ногами на то место, которого коснулось его лицо; затем опять ложится и т. д. — и дальше продвигается подобным образом.

Дерево **бодхи** считается, что это реальный вид дерева, получивший в настоящее время название «фикус священный». Сейчас его можно увидеть в любом буддийском монастыре или храме. Именно под таким деревом, по преданию, Сидхартха Гаутама достиг полного просветления.

Правила посещения. В буддийский храм нужно заходить с бокового входа. Верующие перед входом кланяются и открывают дверь правой рукой, поддерживая её левой, в левую дверь заходят с левой ноги, а в правую – с правой и точно так же выходят. Это делается для того, чтобы не повернуться спиной к статуе Будды. Иногда при входе в храм требуется снять обувь. Обычно люди в храме медитируют, сидя на полу, кое-кто поёт. Туристам не следует расхаживать между верующими, чтобы не мешать им. Для медитации выбирают спокойно место и садятся в позу лотоса. Центр зала предназначен для монахов.

Приложение 2

Религия	Название священного сооружения, предметы внутреннего убранства.

Приложение 3

Совместные ритуальные действия верующие выполняют в специально для этого созданных сооружениях _____.

Главные священные здания для иудеев - _____. У одной из стен ставят специальный шкаф, в котором хранится _____.

Архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов у христиан-_____.

Самое священное место в христианском храме - _____.

Молитвенное здание в исламе - _____. Большинство мечетей имеют специальную башню - _____.

Буддистский храм – _____. Обтянутый материей стол, на котором расставлены различные ритуальные предметы - _____.